

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Религия и мифоритуальная культура	28
Археология сознания (Психология. Археология)	28
Некрополь — поле реконструкции мировоззренческих констант	43
Мифоритуальная модель мира	79
Религия: от мифотворчества к я-творению	113
Религия в мифоритуальной культуре	113
Смена парадигм	132
Религия: опыт самопознания	141
Религия: страстной и страстный путь к человеку к себе	161
Религиозные искания и нравственные обретения	170
Религия и мораль в культуре: актуальный ракурс проблемы	170
Другое христианство русской культуры	185
Семантическая демифоритуализация (религиозное скопчество)	206
Нравственные обретения: любовь земная и небесная	217
Нравственные обретения: эсхатология и жизнь	231
Религия и искусство	244
Проблема искусства в его связи с религией	244
Изобразительная деятельность и искусство	267
Религия и искусство в их отношении к человеку	296
Искусство как пастырь (опыт русской живописи второй половины XIX века)	315
Искусство религиозное и искусство светское: смысл различения	329
Монотеизм и изобразительное искусство	352
Монотеизм и изображение	353
Иудаизм и искусство	369