

СОДЕРЖАНИЕ

<p>Предисловие 7</p> <p>Preface 9</p> <p>Владимир Дмитриевич Сарабьянов 11</p> <p>Vladimir Dmitrievich Sarabyanov 14</p> <p>Научное наследие Владимира Дмитриевича Сарабьянова 15</p> <p>РАННЕХРИСТИАНСКОЕ ИСКУССТВО 43</p> <p>Л.А.Беляев. Новые работы в области христианской и церковной археологии: конец XX – начало XXI века 45</p> <p>А.Я.Каковкин. Давид-виночерпий – прообраз Христа – истинного архиерея 67</p> <p>А.Я.Каковкин. Баутские молчальники 73</p> <p>А.А.Воронова. Македония Салютарис: истоки раннехристианской архитектуры 80</p> <p>СРЕДНЕВЕКОВОЕ ИСКУССТВО 97</p> <p>З.А.Акопян. «Даяние Закона» в армянской раннесредневековой иконографической традиции (VII век) 99</p> <p>Н.В.Герасименко, А.В.Захарова, В.Д.Сарабьянов. Изображения святых во фресках Св. Софии Киевской. Подкупольное пространство 115</p> <p>Протоиерей Александр Салтыков. Изображение св. апостола Петра в знаковом контексте мозаик храма Софии Киевской (к вопросу о церковных отношениях Востока и Запада накануне разделения Церквей) 131</p> <p>О.С.Попова. Мозаики в монастыре Неа Мони на Хиосе и византийское искусство середины XI века 150</p> <p>И.А.Орецкая. Мозаики собора Сан-Джусто в Триесте: художественные особенности 162</p> <p>А.М.Манукян. О византийских крестах из собрания Музея русской иконы 175</p> <p>М.С.Медведева. Стиль фресок Кирилловской церкви в Киеве в контексте византийской монументальной живописи последней четверти XII века 183</p> <p>Т.Ю.Царевская. Новые данные о первоначальной росписи Георгиевского собора Юрьева монастыря в Великом Новгороде 195</p> <p>Е.С.Семенова. Росписи придела св. Николая в южной галерее церкви Богородицы Левишки в Призрене 208</p> <p>А.С.Преображенский. О сюжете и происхождении одной псковской иконы 220</p> <p>А.Л.Гульманов. Стилистические тенденции в новгородском искусстве второй четверти XIV века на примере Васильевских врат: стиль памятника и индивидуальные манеры мастеров 232</p> <p>А.Я.Каковкин. О двух сценах страстного цикла на одной из новгородских таблесток-святцев 257</p> <p>Г.А.Назарова. Житие святителя Алексия митрополита Московского в росписи Алексеевского придела церкви Николы Мокрого в Ярославле. Особенности иконографии 261</p> <p>А.Л.Баталов. Почитание св. князя Владимира в средневековой Москве и сакральное пространство города 269</p>	<p>В.Д.Сарабьянов. Некоторые наблюдения над техникой и манерой письма фресок предалтарных столбов церкви Успения на Городке. К вопросу об авторах росписи около 1400 года 275</p> <p>Л.А.Щенникова. Чудотворная икона «Богоматерь Одигитрия Смоленская» и ее списки в свете новых исследований 291</p> <p>Э.Хауштайн-Бартш. Две вновь открытые иконы пророков из церкви Св. Николая в Гостинополе близ Новгорода 314</p> <p>Г.В.Попов. О творчестве «позднего» Дионисия: биографические и художественные аспекты 329</p> <p>И.А.Шалина. Образ Благоразумного разбойника на боковых вратах псковских иконостасов 339</p> <p>А.В.Силкин. Лицевое шитье эпохи Ивана Грозного. Мастерская Евфросинии Старицкой 359</p> <p>Т.Е.Самойлова. Икона «Страшный суд» из Благовещенского собора. Обретение шедевра 381</p> <p>А.В.Рындина. «Влахернская составляющая» иконы Симона Ушакова «Древо Государства Российского». Попытка исторической интерпретации 401</p> <p>Ю.Н.Звездина. Святая гора в Варезе: особенности воплощения темы Розария 414</p> <p>Т.А.Островская. Запрестольный выносной крест «Древо Жизни» эпохи первых Романовых в собрании МГОМЗ 426</p> <p>ПЕРСОНАЛИИ 441</p> <p>Протоиерей Николай Озолин. Дмитрий Семенович Стеллецкий и его иконы и роспись в институтском храме преподобного Сергия в Париже 443</p> <p>Е.В.Гувакова. Христианское служение в советском музее: Л.С.Ретковская (1897–1964) ... 455</p> <p>РЕСТАВРАЦИЯ 467</p> <p>И.Л.Кызласова. О важнейших этапах реставрации чудотворной иконы Феодоровской Божией Матери (1919 и 1929 годы) 469</p> <p>И.В.Федорова. Иконы и картины, реставрированные на кафедре реставрации ПСТГУ в 2011–2013 годах 487</p> <p>ВОСПОМИНАНИЯ 525</p> <p>Л.И.Лищиц. Владимир Дмитриевич Сарабьянов – Володя! 527</p> <p>Л.А.Щенникова. Памяти Владимира Сарабьянова 531</p> <p>А.Л.Макарова. Воспоминания об учителе 549</p> <p>Е.С.Семенова. О Владимире Дмитриевиче Сарабьянове 552</p> <p>ПРИЛОЖЕНИЕ 555</p> <p>П.Бочек. Митрополит Киприан и идеология Российского государства в конце XIV–XV веков 557</p> <p>Список сокращений 567</p>
---	---